

XXII Congresso Nazionale AIRIPA	Disturbi dell'apprendimento	PORDENONE, 25-26 Ottobre 2013
Modulo per il riassunto		

***campi obbligatori**

*Cognome e Nome (*dell'Autore che presenterà l'intervento*) Perrone Iolanda

*Indirizzo: Via Ungheresca Sud, n° 16

Città: Mareno di Piave (TV)

C.A.P. 31010

Tel. 347 7488750

Fax 0438 662967

*E-mail iolanda.perrone@gmail.com

La proposta di contributo deve essere inviata alla Segreteria entro il **30 Maggio 2013**

presso la casella di posta elettronica

segreteria@congressoairipa.it,

oppure per posta indirizzandola al

Prof. P. Tressoldi

Dipartimento di Psicologia Generale

via Venezia 8,

- 35131 - Padova

Titolo

**Confronto tra due metodi di insegnamento del corsivo
attraverso nuove metodologie di analisi degli aspetti qualitativi e cinematici**

Autori: Iolanda Perrone¹, Mariangela Genna², Agostino Accardo², Paola Ceschia³, Carmela Mandarino³

Ente ¹ Servizio Età Evolutiva, Az. ULSS7 - Pieve di Soligo (TV)

² Dipartimento di Ingegneria e Architettura, Università di Trieste -Trieste (TS)

³ Scuola Primaria "Don Milani" 2° Circolo Cernusco sul Naviglio (MI)

Scopo dello studio è verificare l'efficacia del Metodo Terzi nell'apprendimento del corsivo tramite nuove metodologie di analisi degli aspetti qualitativi e cinematici della grafia.

Si presentano i dati preliminari di acquisizioni effettuate tra la 2^a e la 4^a Primaria rilevati in una classe di 20 alunni, a sviluppo tipico, in cui è stato proposto il Metodo Terzi, confrontati con pari classe di controllo che utilizza il metodo tradizionale.

Previsto follow-up in 5^a, epoca in cui il Terzi promuove l'automatizzazione della procedura esecutiva.

I test, acquisiti con tavolette digitali, sono stati valutati dal punto di vista qualitativo utilizzando nuove scale basate su metodologie multicriteri e, dal punto di vista cinematico, tramite il software sviluppato.

Confrontando le performance dei due campioni, nel gruppo Terzi si registrano prestazioni qualitativamente migliori nelle aree "spazio grafico della riga", "schema grafo-motorio", "dismetrie", "collegamento tra lettere" a discapito, come previsto in questa fase, di alcuni aspetti cinematici.

*Presentazione:

Orale

Poster

*Supporti richiesti:

PC con Power Point

Abstract: max 150 parole